■ والدین تلفن همراه نوجوانان خود را وسیله شخصی قلمداد نکنند گاهی به تلفن همراه فرزندشان سرک بکشند و از محتویات آن آگاه شوند امروزه تلفن همراه دوست صمیمی و همراه همیشگی تعداد زیادی از نوجوانان و جوانان شده است و حتی برخی از آنان با صدای آهنگ و نوای تلفن همراهشان به خواب می روند.

بلوتوث سازنده، ویرانگر

محمدرضا اسماعیلی

■ ... کجائی دو سه روزه پیدات نیست .
نبودم با دوستانم رفتم تفریح حالا هم خیلی گرفتارم.! راستی بلوتوث فلانی .! را دیدی؟
..... نه، من بلوتوث فلانی !..... دارم!! کدوم؟ همون که با !.....
..... آره ! چه جالب، روشن می کنم برام بفرست!! ای به چشم!....
..... یادت باشه من هم بلوتوث جدید عروسی آقا و خانم ..... برات ارسال کنم .! حتماً صدای
..... هم برات می فرستم . حالشو ببر محشره!!

چند سالی است که دیالوگ هائی از این قبیل تبدیل به یکی از مهمترین تفریحات و سرگرمی های جوانان ایرانی شده است ، گوشه اتوبوس ، ته حیاط مدرسه و دانشگاه، برروی صندلی مجتمع های تجاری ، تفریحی، زیر سایه درختان پارک شهر ، سر کوچه محله مان ؛ خلاصه هر جا که چند جوان اعم از دختر و پسر جوان موبایل بدست دور هم جمع شده اند می توان حدس زد که اسرار زندگی خصوصی مردم روی پرده های کوچک گوشی تلفن همراه در حال نشر و گسترش است چه بسیار دختران و پسران و خانواده هائی که فیلم های خصوصی و خانوادگی آنان بر روی صفحات موبایل ها در حال پخش است چه زندگی هایی که بدین خاطر از هم فروپاشیدند و یا حتی موجب خودکشی، افسردگی و روانی شدن بازیگران ناخواسته این فیلم های پررونق شده است .

جذابیت چهره های سرشناس و علاقه بعضی ها برای سرک کشیدن از شیوهٔ رفتاری و گفتاری اینگونه افراد مهمترین علت برای گسترش این بلوتوث ها شده است و بخش مهمی از حجم بلوتوث های محبوب و جا به جا شده به تصاویر و یا صدایی اختصاص دارد . که زوایای پنهان زندگی ستارگان سینما ، هنرمندان، سیاستمداران، فوتبالیست ها، مجریان و حتی مداحان و افراد سرشناس را برملا می کند .

متأسفانه کنجکاوی در برخی امور که با شرع اسلام و عقل و منطق هم سازگاری ندارد در خون عده ای از مردم است و عموماً اگر از کار فک و فامیل دوست و آشنا، درو همسایه سر در نیاوریم اصولاً شب خوابمان نمی برد !

چنین خصیصه فردی رابه علاقه بین المللی که برای کنکاش در زندگی آدم های نخبهٔ هر جامعه ای وجود دارد . اضافه کنید تا متوجه شوید چرا صحنه هائی از شرکت فلان هنرمند یا ورزشکار یا مسئول در جشن آنچنانی یا مکالمه خصوصی یک ستارهٔ مشهور این اندازه مورد توجه عموم قرار می گیرد .

مهمترین عامل در تکثیر و انتشار بلوتوث ها نوعی تسویه حساب شخصی می باشد .

در برخی موارد نیز سادگی بعضی ها و عدم توجه و دقت کافی در دوستی ها، رفت و آمد ها و میهمانی ها و سهل انگاری نسبت به حفظ و نگهداری تصاویر و فیلم های شخصی و خانگی و همچنین برگزاری نشست ها و جلسات خصوصی در مکان های عمومی بدون رعایت ضوابط شرعی، قانونی و عرفی از مهمترین عوامل تهیه و انتشار بلوتوث های محرمانه افراد می باشد .

گاهی نیز فردی با برنامه ریزی قبلی و با کمک دوستان خود ، پس از جلب نظر فرد مورد نظر که شاید کینه ای هم از او به دل داشته باشد . سناریوی خود را درون خانه ای- یا باغی و بیغوله ای با بی شرمانه ترین شیوه انجام و از آن صحنه ها با بکار گیری ظرافت تلفن همراه فیلمبرداری می کند چند روز بعد یا خواستار اخاذی ننگین است یا برای نابود کردن فرد مورد نظر بلوتوث را بین دوستانش پخش می کند .

پس از مدتی در سراسر کشور و حتی در خارج از کشور نیز جابه جا می شود . متأسفانه در بسیاری از موارد تهیه کنندگان با در نظر گرفتن حساسیت بلوتوث تهیه شده از خانوادهٔ مورد نظر برای حذف و یا پخش نشدن آن مبالغ زیادی وجه نقد مطالبه می کنند و در صورت ناکام ماندن در گرفتن حق السکوت با بی رحمی و با بی شرمی تمام اقدام به پخش بلوتوث خصوصی و مسئله دار مردم می کنند .

در برخی موارد نیز این بلوتوث ها با نرخ های بسیار سنگین و بالا و باور نکردنی خرید و فروش می شود. جمع کثیری از مردم بخصوص جوانان هم بنام کنجکاوی و یا نا آگاهانه ، آلت دست ، افراد سودجو، بی انصاف و از خدا بی خبر می شوند و موجب تسریع در انتشار اینگونه بلوتوث ها می شوند .

در هیچ کجای دنیا تفحص از زندگی خصوصی دیگران عمل پسندیده ای محسوب نمی شود متأسفانه تلاش برای بزرگ نمائی و الگو معرفی کردن چهره های مشهور در تمامی ابعاد زندگی موجب کنجکاوی مردم برای نزدیکی و شناخت بیشتر از زندگی آنها شده است .

در صورتی که فلان هنرمند سینما یا تلویزیون و تئاتر در رشتهٔ خود شاید حتی برای مدتی موفق و بعنوان الگو معرفی شود و یا فلان فوتبالیست مشهور باشگاه.... در بازی فوتبال آنهم در قسمت هافبک ، دروازه بان و یا خط دفاع و... چند سالی موفق است .

اما متأسفانه آنقدر برخی افراد را خواسته یا ناخواسته توسط صدا و سیما و مطبوعات بویژه برخی نشریات تجاری که از تصاویر زنان هم گاهاً با هماهنگی خود آنها سوء استفاده ابزاری نموده بزرگ کرده ایم که کوچکترین تصویر ، فیلم و یا صدای غیر قابل انتظار از آنها هزاران بار بروی صفحات این جادوی جدید دست به دست و جابجا می شود و برایمان جذاب است البته شاید زنانی که با آرایش غلیظ و زننده در سینما و تئاتر مشغول اند و تصاویر آنها برای تجارت و فروش در سر کوچه ها و مغازه ها و یا در بیشتر نشریات آنهم صفحه اول چاپ و توزیع می شود با هماهنگی خودشان باشد و لذا ابائی از چاپ و تکثیر صحنه ها و تصاویر غیر اخلاقی و خلاف عرف و شرع خود ندارند اینگونه افراد باید قبل از اینکه با تکثیر کنندگان برخورد شود از سوی مقامات ذیصلاح به شدت با اینان برخورد و از کار آنان جلوگیری بعمل آید و یا از آنان تعهد گرفته شود و ضمن اینکه برگزاری جلسات توجیهی و آموزشی برای آنانی که قصد ورود به این مشاغل را دارند. برای رعایت برخی امور و شئونات زندگی که در نگاه شرع و جامعه خلاف و منکر می باشد و حتی سختی و مشکلات و محدودیت های اینگونه حرفه ها را برای آنها بیان نمائیم .

لذا ضرورت دارد در این راستا بیشتر فرهنگ سازی انجام گیرد و به جامعه بویژه جوانان یادآوری شود که هنر پیشه سینما ، فوتبالیست و... نمی تواند برای آنان الگوی همه جانبه باشد و ... صرفاً آنها در رشتهٔ خود تبحر دارند و در آن حوزه نقش آفرینی می کنند مهارت آنها در بازی با توپ یا نقش فلان زن را در فیلم و سریال.... بازی کردن است متأسفانه بدون حساب و کتاب، برخی افراد کم ظرفیت را بزرگ می کنیم و آنان را بر قله ای مرتفع می نشانیم و پس از مدتی مهمترین مسئله ای که در بلوتوث وجود دارد مربوط به فرهنگ استفاده از آن است برای مردم ما که هفت هزار سال موفقیت را پشت سر گذاشته اند و قرن هاست که با تمدن شهرنشینی و قواعد زندگی اجتماعی خو گرفته اند به هیچ وجه شایسته نیست که فرهنگ صحیح استفاده از تکنولوژی جدید را بکار نگیرند . ایرانیان مردمانی هستند که هزاران سال پیش در تخت جمشید از وجود فاضلاب، مهد کودک، سال شمار و کارآمدترین قوانین حقوقی مثل بیمه بیکاری و حقوق بازنشستگی بهره برده اند ایرانیان از تمدن کهن و تاریخ ساز برخوردارند اخلاق و روحیه ایرانیان از قدیم زبانزد جهانیان بوده است و خداوند ، دینی جامع، با سعادت و با دستورات پیامبری نازنین به ما هدیه فرمودند .

بنابراین هرگز سزاوار نیست که در آغاز قرن ۲۱ درگیر استفاده نا درست و غیر اخلاقی و به عبارتی سوء استفاده از مظاهر جدید فناوری مثل بلوتوث باشیم .

از این تکنولوژی باید استفاده شیرین شود تقسیم خاطرات خوب خودمان با دیگران، استفاده از تصاویر جذاب طبیعت، کوهها، دشت ها و آبشارها و بهره گیری از این ظرفیت در استفاده از صداها و نواهای زیبا و دل انگیز اشعار زیبا و متون ادبی و آیات روح نواز قرآن و سخنان پیامبر اعظم(ص) و ائمه اطهار(ع) و بزرگان و دانشمندان می تواند نمونه ای از مواهب این فناوری مدرن باشد اما به کارگیری غلط آن می تواند باعث ناامنی در روابط اجتماعی، سلب امنیت از سایرین ، از بین رفتن آبرو و وجاهت عده ای از هم میهنان و نیز لبریز شدن مناسبات اجتماعی از احساس کینه توزی و انتقام جوئی خواهد شد .

از منظر قانونی ترویج و تکثیر بلوتوث های غیر اخلاقی غیر مجاز است اما به واسطه همه گیر بودن این فناوری تا کنون به ندرت این قانون اجرائی شد و مرتکبین به سزای اعمال خود رسیدند از دیدگاه اخلاقی و شرعی نیز فاش کردن اسرار دیگران ، بی آبرو کردن مردم ، از بین بردن حیثیت سایرین و لطمه زدن به اعتبار دیگر افراد جامعه اقدامی زشت ناروا و کثیف به حساب می آید .

اسلام عزیز حتی کنجکاوی و تفحص در امور زندگی دیگران را جایز ندانسته گناه اشاعه بلوتوث های افشاگرانه محرمانه افراد برعهده کسانی است که خواسته یا ناخواسته به هر شکل ممکن اقدام به ارسال صحنه های بلوتوث به دیگران می کنند و باید به این نکته توجه کنیم که دنیا دار مکافات است و به اصطلاح از هر دستی بدهی از همان دست می گیری فراموش نکنیم احترام گذاشتن به حریم شخصی دیگران یکی از اصول شهروندی است ما هم می توانیم از خود و خانواده و دوستانمان اصلاح این رویه اشتباه را آغاز کنیم .

رسانه ملّی و مطبوعات باید آموزش کاربردهای مثبت این تکنولوژی را در برنامه های خود قرار دهند و خانواده ها بویژه دختران نیز مراقب باشند بر اثر ندانم کاری و بی توجهی به دام سوداگران این بازار کثیف نیفتند مراکز آموزشی نظیر مدارس و دانشگاهها و همچنین مکان های عمومی نظیر هتل ها و استخرهای شنا ، نظارت جدی را بعمل آورند .

چرا که بخش زیادی از بلوتوث ها در سال های اخیر مربوط به دختران و پسران دانشجو بوده، ضمن اینکه عکاسی و تعمیر کنندگان رایانه ها نیز از جمله مراکزی هستند که فیلم ها و تصاویر محرمانه و شخصی مردم بوسیله آنها پخش شده است که این امر نیز مستلزم نظارت بیشتر اداره اماکن و اتحادیه ها و برخورد جدی با عاملان تکثیر و توزیع اسناد محرمانه مردم می باشد .

در بسیاری از موارد تهیه کنندگان با در نظر گرفتن حساسیت بلوتوث تهیه شده از خانواده مورد نظر برای حذف و یا پخش نشدن آن مبالغ زیادی وجه نقد مطالبه می کنند

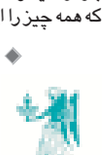
نکته مهم اینکه والدین تلفن همراه نوجوانان خود را وسیله شخصی قلمداد نکنند گاهی به تلفن همراه فرزندشان سرک بکشند و از محتویات آن آگاه شوند امروزه تلفن همراه دوست صمیمی و همراه همیشگی تعداد زیادی از نوجوانان و جوانان شده است و حتی برخی از آنان با صدای آهنگ و نوای تلفن همراهشان به خواب می روند .

لذا باید توجه داشته باشیم که دوستان فرزندانمان چه گروهی هستند . امروزه بلوتوث با ظرافیت عظیم و خیره کننده آن رسانه ای فراگیر شده با این نکته که قابل حمل و در دستان هر دانش آموز دبستانی تا پیرمرد لب گور قرار دارد خانواده ها می توانند نقش مهمی در استفاده صحیح از بلوتوث را به فرزندان خود آموزش دهند و به جای صحنه های غیر اخلاقی و گمراه کننده برنامه های جذاب آموزشی، هنری، مذهبی، جملات زیبا و کلمات تأکیدی با موضوع مثبت اندیشی و خود باوری برروی صفحات تلفن همراه خود ببینند .

البته اگر بروی تلفن همراه پدر و مادر عزیز... زبانم لال..... تصاویر و صحنه های..... نباشد.

طالع بینی

◆ فروردین

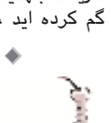


امروز بیشتر تخیلی هستید و حقیقت را نادیده می گیرید . تازه توانسته اید اتفاقات هیجان انگیز چند روز اخیر را هضم کنید . پیش از آن که خودتان را از لحاظ روحی درگیر کنید کمی فکر کنید .

◆ اردیبهشت

موقتاً حساس و زود رنج هستید ممکن است در محل کار این خصوصیات بیش از حد بروز کند. بنابراین کارهای مهم را انجام دهید و بقیه را برای روزهای دیگر بگذارید . اگر بیش از حد کار کنید خود را بیمار می کنید .

◆ خرداد



افرادی که با شما در محل کار رقابت دارند از هر فرصتی استفاده می کنند تا موقعیت شما را خراب کنند . واقعاً لازم است تا جزئیات را بررسی کنید و از انرژی هایتان استفاده کنید سعی کنید راه حل امنی پیدا کنید . ستارگان در رابطه با مشکلات عشقی شما فرصتی می دهند تا با موفقیت آنها را حل کنید .

◆ تیر

اگر هنوز در کاری مشکلی دارید ناراحت نباشید از آنجایی که عطارد به حالت طبیعی بر می گردد همه چیز درست می شود .البته هنوز کارهایی دارید که به توجه شما نیاز دارند . اما حداقل کاغذ بازی های اداری به اتمام می رسند .

◆ مرداد

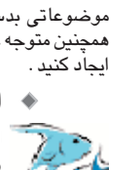
عطارد از ابتدای ماه دسامبر در مسیر بازگشتی بوده و باعث بروز برخی مشکلات و آشفتگی زندگی اجتماعی شما شده است .

امروز دوباره این سیاره موذی به مسیر مستقیم خود برگشته و به شما امکان این را می دهد که هرگونه نابسامانی و آشفتگی را سروسامان داده و به حالت عادی بازگردانید و اگر نسبت به کسی ناامید شده اید ، پیشنهاد می کنم که همه چیز را از اول شروع کنید .

◆ شهریور

بالاخره عطارد به حرکت مستقیم خود برگشت .بنابراین مشکلاتی که اخیراً در خانه با آن روبرو شده اید ، حل می شوند . اگر در انتظار شنیدن خبری هستید به زودی این خبر را می گیرید .

◆ مهر



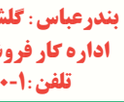
بالاخره بعد از مدت طولانی مرکوری مجدداً به مسیر مستقیم خود برگشته و شما می توانید نفس راحتی بکشید .

اگر با شخصی عدم تفاهم بر سر مطلبی داشتید اکنون می توانید آن اختلافات را حل کنید . هم چنین هر بسته یا نامه ای که گم شده را جستجو کنید و یا شانس این را دارید که بفهمید چه بلایی بر سر آنها آمده است .اگر اخیراً چیزی را گم کرده اید ، در این زمان می توانید آن را پیدا کنید .

◆ آبان

عطارد امروز به حرکت مستقیم بر می گردد .سرعت زندگی تان افزایش پیدا می کند .اگر با یک نفر آشنا شدید که از نظر مادی برای شما سودمند است حتماً او را از دست ندهید . سیارات هر روز چنین شانسی را به شما نمی دهند.

◆ آذر



امروز مرکوری تصمیم می گیرد که مستقیم حرکت کند و این به این معناست که همه چیز خیلی به نرمی و آرامی پیش خواهد رفت . ممکن است مسایل شلوغ و پر دردسر شوند ولی حداقل همه چیز طبق برنامه پیش می رود .

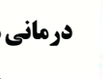
ولی سعی کنید بار زیادی را بدوش نگیرید و امید داشته باشید که همه چیز بخوبی پیش برود . فقط تعداد محدودی هندوانه با یک دست می توانید بلند کنید .

◆ دی

عطارد به حرکت معمولی بر می گردد و می توانید نفس راحتی بکشید . موانعی که بر سر راهتان وجود داشت کم کم از بین می رود و حتی به راحتی به این طرف و آن طرف مسافرت می کنید .

البته ، شاید همه این ها فقط از ذهنتان باشد اما مهم نیست که حقیقت آن چه باشد . چیزی که مهم است مجدداً احساس رضایت و شادی می کنید .

◆ بهمن



امروز عطارد به مسیر مستقیم خود ادامه می دهد و روابط به حالت عادی خود برمی گردند و کمتر پیش می آید کسی چیزی بگوید که شما را ناراحت کند . اگر به تمام حرفها و مسائل اطرافتان توجه کنید موضوعاتی بدست می آورید که می توانید به آنها فکر کنید . همچنین متوجه خواهید شد که لازم است در زندگی تان تغییراتی ایجاد کنید .

◆ اسفند

امروز عطارد حرکت عادی اش را از سر می گیرد و شما می توانید با یک احساس راحتی نفسی عمیق بکشید . حتی نزدیک به این تعطیلات فصلی به شما اخباری مطلوب از پروژه هایتان می رسد و می توانید به آنها لعاب و جلا بدهید .

مشکل بی انضباطی در کلاس درس

نوشین امیری -معاون آموزشی ناحیه یک بندرعباس

دانش آموزانی که در حال یادگیری هستند ، به ندرت نظم و موقعیت کلاس را دچار اختلال می کنند .یادگیری ،به میزان موفقیت یک ماهر نیز وابسته است و نظم خوب ، از داشتن طرح درس کامل ، که قبلاً آماده شده باشد ، ناشی می شود . همدلی با دانش آموزان و درک آنها ، به معنای ایجاد محیطی در کلاس است که در آن یادگیری صورت پذیرد . از این رو وظیفه ی اصلی معلم ، استقرار و ایجاد چنین موقعیتی ، برای یادگیری است .

آزادی بیش از اندازه و داشتن معیارهای سطح پایین ، نه تنها مسائل انضباطی را حل نمی کند ، بلکه به بدتر شدن آنها می انجامد . چند هفته ی اول سال تحصیلی معلم باید تمامی مسائل انضباطی را قبل از این که به صورت عادت در باید ، از بین ببرد ، در طول سال ، معلم ممکن است مقداری سخت گیری را کنار بگذارد ، ولی شروع سخت گیری و ایجاد معیارهای رفتاری در طول سال غیر ممکن است . دانش آموزان معلمی را که انتظار دارد نظم خوبی برقرار باشد می پذیرند؛ دانش آموزان ، جوان و تاثیر پذیرند ؟ از این رو ضروری است که گاه تذکراتی به آنان داده شود . در برخورد با مسائل انضباطی معلم باید خونسرد باشد . و باید درصدد کشف عوامل موثر در پیدایش مسئله بی انضباطی برآید و به شاگرد کمک کند تا نتیجه ی اثر کار خود را مورد مطالعه قرار دهد و او را یاری نماید تا بهتر بتواند اعمال و رفتار خویش را تحت قاعده و قانون درآورد .

سفر دو خط موازی

ناهید ساعی آموزگار ناحیه یک بندرعباس

■ مردی که کوه را از میان برداشت اول شروع به برداشتن سنگ ریزه ها کرد .

دوخط موازی زاییده شدند. پسرکی در کلاس درس آن ها را روی کاغذ کشید . آن وقت دو خط موازی چشمشان به هم افتاد و در همان یک نگاه قلبشان تپید ومهر یکدیگر را درسینه جای دادند .

خط اولی گفت : ما می توانیم زندگی خوبی داشته باشیم . وخط دومی از هیجان لرزید . خط اولی گفت : وخانه ای داشته باشیم دریک صفحه دنج کاغذ .

من روزها کار می کنم . می توانم بروم خط کنار یک جاده دورافتاده ومتروک شوم، یا خط کنار یک نردبان . خط دومی گفت : من هم می توانم خط کنار یک گلدان چهارگوش گل سرخ شوم ، یا خط یک نیمکت خالی در یک پارک کوچک وخلوت. خط اولی گفت : چه شغل شاعرانه ای وحتما زندگی خوشی خواهیم داشت .

در همین لحظه معلم فریاد زد: دوخط موازی هرگز به همدیگر نمی رسند وبچه ها تکرار

کردند: دو خط موازی هیچ وقت به همدیگر نمی رسند . دو خط موازی لرزیدند . به همدیگر نگاه کردند . وخط دومی زد زیرگریه. خط اول گفت : نه این امکان ندارد . حتما یک راهی پیدا می شود . خط دومی گفت : شنیدی که چه گفتند ؟ هیچ راهی وجود ندارد . ما هیچ وقت به هم نمی رسیم و دوباره زد زیرگریه . خط اولی گفت : نباید ناامید شد . ما از این صفحه کاغذ خارج می شویم ودنیا را زیرپا می گذاریم . بالاخره کسی پیدا می شود که مشکل ما را حل کند . خط دومی آرام گرفت. واندوهناک از صفحه کاغذ بیرون خزید .

از زیر در کلاس گذشتند . وارد حیاط شدند واز آن لحظه به بعد سفرهای دو خط موازی شروع شد .

آن ها از دشت ها گذشتند ... از صحراهای سوزان ... ، از کوه های بلند ..... از دره های عمیق... ،از دریاها ... ، ازشهرهای شلوغ .... ، سال ها گذشت ؛ وآنها دانشمندان زیادی را ملاقات کردند . ریاضیدان به آنها گفت : این محال است .

هیچ فرمولی شما را به هم نخواهد رساند . شما همه چیز را خراب می کنید . فیزیکدان گفت : بگذارید از همین الان ناامیدتان کنم . اگر می شد قوانین طبیعت را نادیده گرفت، دیگر دانشی به نام فیزیک وجود نداشت.

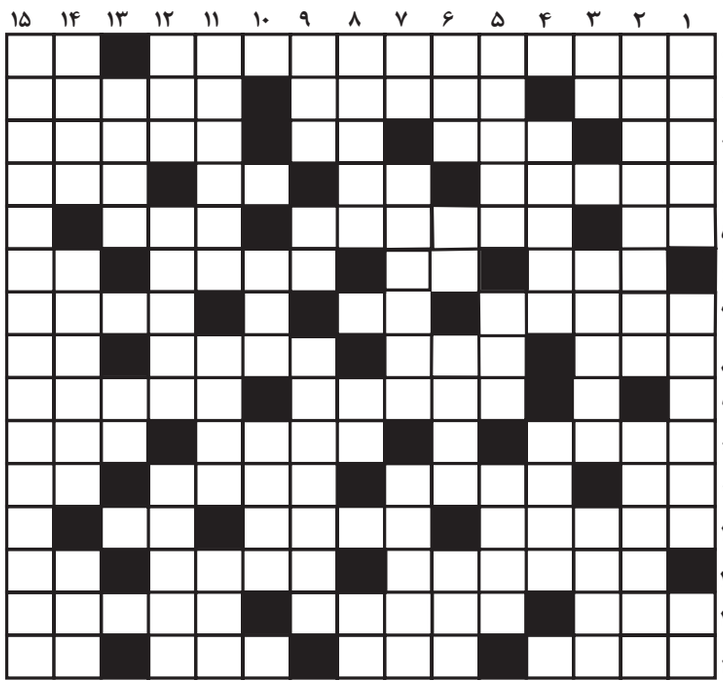
پزشک گفت : از من کاری ساخته نیست ، در دتان بی درمان است .شیمی دان گفت : شما دو عنصر غیر قابل ترکیب هستید . اگر قرارباشد با یکدیگر ترکیب شوید ، همه مواد خواص خود را از دست خواهند داد.

ستاره شناس گفت : شما خودخواه ترین موجودات روی زمین هستید . رسیدن شما به هم ، مساوی است با نابودی جهان . سیارات از مدارخارج می شوند ، کرات با هم برخورد می کنند ، نظام دنیا از هم می پاشند . چون شما یک قانون بزرگ را نقص کرده اید.

وبالا خره به کودکی رسیدند . کودک فقط یک جمله گفت : شما به هم می رسید . یک روز به یک دشت رسیدند . یک نقاش میان سبزه ها ایستاده بود ونقاشی می کرد . خط اولی گفت : بیا وارد آن بوم نقاشی شویم در آن حتما آرامش خواهیم یافت . وآن دو وارد دشت شدند . روی دست نقاش رفتند وبعد روی قلمش نقاش فکری کرد وقلمش را حرکت داد . وآنها دوریل قطار شدند که از دشتی می گذشت و آنجا که خورشید سرخ آرام آرام پایین می رفت ، سر دو خط موازی عاشقانه به هم می رسید.

جدول ۷۲۷

طرح - حمید راه گل از بندرلنگه



افقی:
۱-اثری از اخوان ثالث- مایه حیات
۲-چین و چروک -خرج کردن - به وصل می زنند
۳- آب تازی -کمک کردن -میوه -پر آب ترین رود کشورمان
٤-قیمت آب -زیبایی صورت به آن بستگی دارد - حرف فاصله -گل سرخ
٥-جنس مقابل ماده - پر کردن -روزی هر کس
٦-دستور - رفوزه - صاحبش آرش بود-از مصالح کلاس
۷-خبر نامه -مساوی -اسمی زنانه
۸-شهری درآلمان -در مقابل -کفایت کننده -سدی درایران
۹- نادار و فقیر-امرود
۱۰-استانی در ایران - پرهیز کردن -بالای زانو
۱۱- باران اندک -کسی که چاه فاضلاب را خالی می کند -رودی در ایران
۱۲ -لوله تخلیه دود - شب دراز -باعث موفقیت می شود
۱۳-اخلاص ورزیدن - نیمه گرم- درون دهان
۱٤-مکانی در مکه -سرباز همه کاره - یکی از نویسندگان فرانسوی
۱٥- صدر و جلو -پشم خرگوش -جای مطمئن - دشمن سخت

عمودی:
۱-افسرده و غمناک -خلیجی در آفریقا -فلز سرخ
۲-همسر هیتلر -سلسله ای در ایران
۳-پهلوان -شهری در همدان - لسان
٤-کاردانی -آرامش
٥-جای جنین -سره - پاک و پاکدامن
٦-سارق - خشکی -قشنگ -پژواک صدا
۷-شهری زیارتی -اسب ماده -آب رونده و مخرب
۸-نیش زن شیرینی ساز -گشودن -حرف بی هوده
۹-جوی -تردید-گاو باز
۱۰- ماده ای خوش بو -کشنده
۱۱-انقره جدید -غم و اندوه -آداب وسنن
۱۲- جد -نوعی سبد -استانی درمیهنمان
۱۳- طلوع آفتاب - صد متر مربع
۱٤- آتش -هوای عصبانی و دور زننده - اسب یدک
۱٥- اثری از ارنست همینگوی

کوچکترین خراش و جراحتی می تواند سلامتی شما را به خطر اندازد
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی وخدمات بهداشتی درمانی هرمزگان(کمیته آموزش همگانی سلامت)